

Introduction pratique à la Radiesthésie Scientifique



À propos de l'auteur

Pendant 40 ans, j'ai conseillé des personnes en situation de santé précaire. Il s'agissait principalement de cas de cancer accompagnés d'un diagnostic médical de pollution géopathique. Ma mission consistait à identifier les causes sur place et à y remédier.

Je tiens tout particulièrement à transmettre les connaissances spécifiques que j'ai acquises au cours de ma carrière couronnée de succès en tant que conseiller en géobiologie, technicien en mesure de la biologie du bâtiment et chercheur en radiesthésie.

Je suis né en 1953. Diplômé en pédagogie avec mention. Auteur depuis 2020. Je mène actuellement des recherches sur le phénomène des lignes planétaires.

Description du livre

Cette introduction facile à comprendre offre aux sourciers et aux praticiens du pendule traditionnels, ainsi qu'aux débutants, une passerelle attrayante vers une méthode de travail qui ne se contente pas d'améliorer la fiabilité des résultats.

Elle soutient le travail radiesthésique comme un vent favorable. Le réglage précis de l'antenne Lecher ou du pendule universel français est le secret d'une réaction extrêmement vive, puissante, sélective et d'une précision millimétrique, un vrai plaisir pour l'utilisateur. Les zones de réaction, d'ordinaire austères, se parent de couleurs et les résultats sont plus faciles à nommer et à communiquer.

Il ne fait aucun doute que l'efficacité du conseil géobiologique bénéficie de cette méthode. Elle devient toutefois indispensable pour les lignes planétaires présentées par l'auteur. La structure esthétique composée de 21 spectroïdes ne peut être appréhendée de manière adéquate par les méthodes mentales traditionnelles en raison de sa complexité et de sa systématique.

Les « Leylines » se révèlent comme des lignes planétaires dans les recherches de l'auteur. Celles-ci expliquent leur complexité et leur distinction, et permettent une désignation claire. C'est pourquoi il est difficile d'imaginer une recherche sérieuse sur les Leylines à l'avenir sans une ouverture d'esprit envers la radiesthésie scientifique.

Ce livre est consacré à cette question. Puisse-t-il nous ouvrir à de nouveaux apprentissages et découvertes !

Rainer Höing

Introduction pratique à la Radiesthésie Scientifique

(Antenne de Lecher & Pendule Universel)



© 2026 Rainer Höing

Version révisée, août 2026

Auteur : Rainer Höing

Conception de la couverture et illustrations : Rainer Höing

ISBN pour la couverture souple : 978-3-384-91123-0

ISBN pour la couverture rigide : 978-3-384-91124-7

Impression et distribution pour le compte de l'auteur :

Tredition GmbH, Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg, Allemagne.

L'ouvrage, y compris ses différentes parties, est protégé par le droit d'auteur. L'auteur est responsable du contenu. Toute utilisation sans son consentement est interdite. La publication et la diffusion sont effectuées pour le compte de l'auteur, joignable à l'adresse suivante : Tredition GmbH, Service « Impressumservice », Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg / Allemagne

Informations bibliographiques de la Bibliothèque nationale allemande : Cette publication est répertoriée dans la Bibliographie nationale allemande de la Bibliothèque nationale allemande ; des données bibliographiques détaillées sont disponibles sur Internet à l'adresse <http://dnb.d-nb.de>.

Sommaire

Avant-propos	7
Note sur la nouvelle édition de mai 2026	9
Note concernant la version révisée de août 2026	11
 Les courants de la radiesthésie contemporaine	 13
La radiesthésie mentale	16
La radiesthésie physique des modèles de platines	18
La radiesthésie scientifique	21
Chauméry / de Belizal / Morel et le pendule universel (UP)	21
Willem Busscher et la « Luft-Lecher-Leitung (LLL) »	23
Les lignes Lecher aériennes en France/Belgique	24
Dr Ibrahim Karim et la BioGéométrie®	26
 Ernst Lecher - fondateur de la première détermination de longueur d'onde	 27
Les recherches oubliées de Willem Busscher	30
Qui était Willem Busscher ?	30
Qu'est-ce qui m'a amené à m'intéresser à ce sujet ?	31
Par quoi Busscher a-t-il commencé ses recherches ?	33
Les ondes de Wüst comme fondement du phénomène de la radiesthésie	33
Comparaison entre la LLL et l'antenne Schneider	34
Résultats obtenus avec d'autres antennes Lecher	35
Contre l'effet Rosenthal — essais en double aveugle	36
 L'antenne ACMOS	 39
Mes réglages sur l'antenne ACMOS	41
L'antenne CEREB : un prototype	42
Mes réglages sur l'antenne CEREB	45
Données comparatives de diverses lignes Lecher aériennes	46
Les avantages d'une ligne Lecher aérienne	48
 Introduction à la pratique	 53
La tenue de la ligne Lecher aérienne	54
La technique d'exploration	56
La détermination du sens d'écoulement	57
La tige de polarisation	57

La mesure de l'intensité	59
Les valeurs de réglage	60
Le test rapide : un endroit favorable ou défavorable ?	61
La détermination des valeurs de réglage	63
Tableau de mes valeurs de réglage pour B2®, H3® und LLL	67
Les mesures capacitives sont-elles nécessaires ?	70
Mon évaluation des modèles Lecher	71
Le pendule universel français (UP)	73
Les notions d'électrique, de magnétique et d'électromagnétique	77
Utilisation de l'UP	79
Exemples d'applications	81
Le pendule conique fictif – un duo d'angle et de couleur	83
Le pendule H/V du Dr Ibrahim Karim	86
Postface	91
Liste des sources des illustrations	93
Liste des tableaux	95
Une demande de l'auteur	97
Autres ouvrages de l'auteur	99

Avant-propos

Je ne suis ni physicien ni scientifique, mais un spécialiste des sciences humaines, pédagogue diplômé et radiesthésiste. Je conseille avec succès les gens en géobiologie depuis 40 ans. Je ne vous encombre pas de théories alourdissantes. En effet, la radiesthésie à l'aide d'une antenne de Lecher, que j'utilise principalement, est simple à mettre en œuvre. En pratique, c'est comme faire du vélo avec le vent dans le dos. Elle présente de nombreux avantages par rapport aux méthodes mentales traditionnelles.

Le milieu de la radiesthésie actuel connaît surtout la radiesthésie mentale traditionnelle et l'utilisation du pendule. Les antennes de Lecher réglables et le pendule universel français, ainsi appelé, sont jusqu'à présent désignés sous le nom de radiesthésie physique. Mais en réalité, il n'y a pas seulement deux courants, mais trois : une radiesthésie mentale, une physique et une scientifique. Cette distinction permet d'avoir un aperçu passionnant de la radiesthésie actuelle et facilite la compréhension de la pratique.

Les modes de fonctionnement des trois méthodes sont nettement différents. Il faut donc les choisir en fonction de la tâche à accomplir, mais ne pas les mélanger. Chaque méthode de travail a sa propre forme de clarté. C'est la raison pour laquelle je plaide en faveur de la préservation de chacune d'entre elles, sans syncrétisme qui diluerait le tout. Si ce risque existe pour certaines méthodes, je le signale dans le texte par un « Attention ! » en italique.

Ce guide pratique constitue une introduction à la radiesthésie, qui est à l'origine de mes consultations et de mes recherches en géobiologie. Il s'agit plus précisément de la radiesthésie scientifique selon Willem Busscher. C'est à cette méthode que je dois les connaissances que je présente dans mes livres :

- « Le Tissu du Monde - Géobiologie, Feng Shui & Lignes Planétaires. Résultats de 40 ans de recherche et de conseil »
- « Lignes Planétaires. Entre L'Esprit et la Terre. Recherches sur un phénomène mondial »
- « Les clés ignorées du cancer : Rayonnement et géopathie. Guide & instructions pour s'aider soi-même »

Puisse cette introduction, facile à comprendre, ouvrir à toutes les personnes intéressées un accès pratique à un monde qui enrichira tout autant le conseil géobiologique que la recherche sur les lignes planétaires !

Note sur la nouvelle édition de mai 2026

Les lignes Lecher aériennes de Willem Busscher et l'antenne CEREB ne sont plus produites. C'est pourquoi j'ai présenté l'antenne ACMOS, toujours disponible dans le commerce, comme produit de remplacement en septembre 2024.

J'ai toutefois découvert et testé une autre alternative, l'antenne EDD Retro d'Éric Daub, qui présente ses propres avantages. Elle soutient également la radiesthésie scientifique selon W. Busscher, ce qui offre une garantie supplémentaire qu'il ne manquera pas d'outils adaptés dans un avenir prévisible. Vous trouverez des informations sur cette antenne, ainsi que les valeurs de réglage que j'ai définies et qui permettent de comprendre les normes du conseil géobiologique et de ma recherche sur les lignes planétaires.

Pour la première fois, cette nouvelle édition corrige l'idée fausse, largement répandue, selon laquelle la radiesthésie serait divisée en deux branches : une branche mentale traditionnelle et une branche physique. Depuis R. Schneider et H. Lüdeling, ce dernier terme est associé aux modèles à circuits imprimés, qui ne fonctionnent en réalité que mentalement. Ils constituent donc un groupe à part entière au sein de la méthode traditionnelle. Cette vision erronée doit également être corrigée, car elle ignore totalement les lignes Lecher aériennes, qui, contrairement aux modèles à platines moulées dans du plastique, disposent d'une résonance physique objectivable et permettent des essais en double aveugle. Ils devraient donc être distingués de la « fausse » radiesthésie physique en tant que « vraie » radiesthésie physique. Cela reviendrait toutefois à discréditer la pratique fondée sur les modèles à circuit imprimé, car cela méconnaîtrait leur importance et leur rôle dans le cadre de la tradition mentale. Dans l'intérêt d'une terminologie positive, il est donc plus juste et plus avantageux de faire coïncider la radiesthésie physique, telle qu'elle est couramment utilisée, avec les modèles à circuit imprimé, et la radiesthésie mentale. On peut alors parler parallèlement

d'une radiesthésie scientifique, telle que définie par W. Busscher, basée sur les lignes Lecher aériennes, ainsi que des découvertes importantes liées au Pendule universel français (UP). Cette approche élimine le dilemme d'une définition négative.

Les lecteurs qui apprécient un regard d'initié et souhaitent comprendre les courants existants de la radiesthésie, avec leurs avantages pratiques et leurs limites, apprécieront la section du même nom, récemment ajoutée.

Ceux qui souhaitent remettre en question et comprendre le caractère scientifique de la radiesthésie trouveront leur compte dans les explications sur le physicien Ernst Lecher, mais surtout dans le rapport sur les recherches oubliées de Willem Busscher, des informations malheureusement restées largement méconnues.

Puissent ces contenus supplémentaires aider à comprendre les aspects théoriques et historiques de la radiesthésie qui sous-tendent les outils et les méthodes présentés ci-après.

Note concernant la version révisée de août 2026

La raison principale de cette mise à jour du livre est la nécessité de revenir sur ma recommandation concernant l'antenne française « EDD-Retro » d'Éric Daub, mise en évidence ci-après en italique.

Cette mise à jour est également l'occasion d'ajouter deux précisions concernant l'antenne ACMOS, qui portent sur les accessoires (câbles et récipients d'échantillons) ainsi que sur le tiroir situé à la base de l'antenne. Par ailleurs, le pendule H/V du Dr Ibrahim Karim est présenté à la fin de l'ouvrage ; il s'agit d'une évolution intéressante et d'une alternative au pendule universel.

Malheureusement, je dois revenir sur ma recommandation concernant l'EDD Retro d'Eric Daub. Elle n'est pas une digne successeuse de la LLL de Willem Busscher ni de la CEREB belge. L'EDD Retro – comme toutes les antennes proposées jusqu'à présent par M. Daub – présente un défaut qui m'avait échappé, car il est dissimulé dans le capuchon supérieur. En effet, il manque à cet endroit la connexion conductrice entre les conducteurs parallèles, nécessaire à la formation d'une boucle de résonance à l'aide du curseur de court-circuit. Celle-ci est bien sûr l'élément central de toute antenne de type Lecher, selon le modèle d'Ernst Lecher. C'est pourquoi je ne pensais pas qu'il fût possible qu'un fabricant, qui souligne lui-même la nécessité d'un contact conducteur entre le curseur et les fils de Lecher, ne le prévoie pas dans la partie supérieure de l'antenne.

Récemment, je suis tombé sur la photo d'une EDD Retro dont le capuchon, normalement collé de manière permanente, avait été retiré. Elle a été publiée par un concurrent afin de mettre en évidence le défaut décrit ci-dessus. Comme cela n'a dans un premier temps eu aucune incidence sur la gamme d'antennes existante, ce sont apparemment mes remarques critiques qui ont incité le fabricant à proposer actuellement une version spéciale « Antenne de Lecher

Ernst » dotée d'une boucle de résonance efficace. Étant donné que les discussions à ce sujet ont abouti à une rupture de contact et que je ne dispose pas de cette nouvelle antenne, je ne suis pas en mesure de me prononcer sur sa qualité.

D'après ce que je sais, la solution apportée au problème peut toutefois être remise en question. En effet, on insère désormais une tige en laiton (vraisemblablement un fil rond en laiton) dans le capuchon supérieur en plastique, puis on enfle l'ensemble sur les conducteurs parallèles. Cela est censé éviter d'avoir à plier et à couder les conducteurs parallèles ou, à défaut, à souder une connexion fixe, ce qui constituerait une solution solide. À mon avis, avec cette improvisation actuelle, on ne peut donc pas exclure avec une certitude suffisante que le point de contact ne se détache pas à la suite de l'utilisation ou des vibrations. On peut également se demander si la colle utilisée, appliquée sur les extrémités des conducteurs parallèles, ne réduit pas la conductivité électrique, ou si la construction ne modifie pas le positionnement de la règle, ce qui aurait des répercussions sur les valeurs de réglage.

Les courants de la radiesthésie contemporaine

Il n'est pas facile de décrire le paysage actuel de cette discipline. En effet, il n'existe pas de langage commun permettant de résumer de manière systématique les différents courants et approches actuels. De manière générale, l'opinion dominante est que la radiesthésie se divise en deux branches : la radiesthésie mentale et la radiesthésie physique. Si l'on ne voit à l'esprit que les modèles actuels de circuits imprimés, tels qu'ils sont répandus en Allemagne et dans la région alpine, cette vision serait toutefois — pour le moins — très simpliste. En effet, cela reviendrait à « laisser de côté » des points forts essentiels de la recherche scientifique, comme ceux de Wüst/Wimmer/Busscher, ainsi que les travaux pionniers de la radiesthésie française plus ancienne de Chauméry/Belizal/Morel, sans oublier les développements actuels de Lecher en France. Ces derniers sont en effet plus proches de la méthode originale de Lecher, mise au point par le physicien autrichien du même nom, que les modèles à platines.

Le sujet est donc complexe et peut donner l'impression qu'il s'agit d'une question de suprématie interprétative ou de la nécessité de choisir une orientation. Ce genre d'idées surgit facilement lorsque deux ou plusieurs courants sont si autonomes qu'ils semblent irréconciliables. Mais il ne s'agit pas de revendications de propriété ou d'adhésion. Ce sont plutôt la richesse, la diversité et la joie de trouver des solutions autonomes qui sont au centre. Toutes ces découvertes ouvrent des portes et sont synonymes de progrès. Cela ne se fait pas au détriment du B2® de R. Schneider et du H3® de H. Lüdelling, qui ont leurs adeptes et restent des instruments attrayants. Cependant, ils ne remplacent en aucun cas d'autres instruments et les approches qui y sont associées, comme le montrera clairement la réponse aux questions suivantes : quelles sont les lignes et les structures qui caractérisent la radiesthésie actuelle ? Comment décrire de manière aussi claire que possible la systématique des approches existantes ? Sont-elles en concurrence ou se complètent-elles ?

The different schools of radiesthesia		
Mental radiesthesia Method: 'Mental orientation' (Requires a question or a mental search object)		Scientific radiesthesia Method: The antenna's resonance alone determines the result (Double-blind trials possible)
Traditional radiesthesia	Circuit board models („Physical radiesthesia“)	Air-Lecher-Lines (among others)
Origins in prehistory as sensory or physical experiences involving intuition, or using tools such as pendulums, forked rods, looped rods or divining rods		Joesph Wüst, Josef Wimmer: The Lecher method demonstrates the low-frequency nature of the dowsing phenomenon (1934).
		Léon Chaumery, André de Belizal, Paul-André Morel: Universal Pendulum UP (1936): distinguishing between electric, magnetic and electromagnetic
	Reinhard Schneider: The grip length of the rod as physical resonance / development of the „Lecherantenne®“ (1960s)	
		Willem Busscher: Development of the Air-Lecher-Line (LLL)*, confirmation of the LF nature of the „Wüst waves“, justification of double-blind trials based on the LLL (from the 1980s onwards)
	Hartmut Lüdeling: Development of the H3® antenna and psychodynamic radiesthesia (from 2001)	Developments in France/Belgium: - René Naccachian: Development of the AC MOS antenna (from the 1980s, F) - Michel Lespagnard: Development of the CEREB antenna* (1990s?, B)
		Ibrahim Karim: Establishment of Bio-Geometry® (2007), development of the ‚Horizontal- & Vertical Pendulum Set‘ (Alternative Universal Pendulum UP)
<u>Notes:</u> Various URLs: Chauméry Universal Pendulum UP https://www.tausendschoen-online.com/de/ Schneider Antenna http://www.geobionic.de/ / H3 Antenna https://argo2012.de/ / AC MOS Antenna https://www.acmos-sbj.com/ / Karim Pendulum Set https://biogemetryeurope.com *No longer available in shops		
		© R. Höing, www.gompa.de

Tableau 1 : Les courants de la radiesthésie contemporaine

La radiesthésie mentale

La radiesthésie mentale traditionnelle reflète la conception philosophique selon laquelle tout naît de l'esprit. C'est donc l'esprit originel, ou l'idée, qui permet de mettre au jour l'effet ou la manifestation qui en découle dans le monde. C'est la raison pour laquelle, dans la France des années 1930, les abbés Bouly, Racineux et Mermet, experts en la matière, ont qualifié cette méthode d'« orientation mentale ». Les instruments de détection associés, tels que le pendule, la fourche, la boucle, la baguette ou la baguette angulaire, sont variés, mais n'ont qu'une importance secondaire. Ils peuvent même être supprimés lorsqu'un langage corporel programmé a été appris ou qu'une perception immédiate a été entraînée.

Fonctionnement : Si l'objet concret de la recherche mentale ou l'idée que l'on s'en fait correspond à une réalité présente dans la nature, une résonance spontanée se produit dès que, lors de la visite sur place, on pénètre dans un espace qui coïncide avec l'image que l'on garde à l'esprit. Cette « correspondance », ce doublement ou cette reconnaissance déclenche une impulsion que l'unité corps-sens – pas nécessairement de manière consciente – enregistre et qui fait réagir l'indicateur. Le succès et la fiabilité de la méthode dépendent essentiellement du fait que l'image mentale recherchée – le facteur de stimulation à interroger dans le cadre d'une consultation géobiologique – soit correcte, c'est-à-dire qu'elle existe dans la réalité. Le travail avec des diagrammes ou des tableaux de pendule est relativement plus abstrait, mais ceux-ci doivent également être étroitement liés à la réalité.

Avantages : La radiesthésie mentale offre de multiples possibilités d'application et est particulièrement utile dans la recherche, lorsque des facteurs sont encore obscurs et ne sont qu'intuitions ou sensations. Elle permet alors d'interroger successivement les impressions existantes, d'observer leur apparition dans des conditions modifiées et de les comparer.

Limites : Si l'objet de la recherche est toutefois une spéculation et non une réalité, la baguette ou le pendule ne devraient montrer aucune réaction. Or, la moindre supposition de probabilité influence déjà le processus. Les attentes, les craintes et les affects sont des impulsions psychovégétatives et ergotropes qui ont un fort potentiel d'excitation et se répercutent facilement. C'est pourquoi l'indicateur reflète avant tout ce qui se passe dans l'esprit ou le cœur. La tentative de déterminer les numéros du loto à l'aide d'un pendule le montre clairement : il est illusoire de croire que tout peut vraiment être déterminé par le pendule ...

Dans une société marquée par un individualisme exacerbé et une quête effrénée de « clics », les fantasmes spectaculaires sont devenus une valeur de divertissement et de marché, générant de l'argent et de l'attention. La scène de la radiesthésie n'y échappe pas. Les étoiles fixes ne projettent-elles pas des points chauds circulaires, associés à des créneaux horaires et à des portails ? N'est-ce pas ce à quoi ressemble ce groupe de rochers ? La baguette confirme tout cela, et il est même possible de l'emporter mentalement avec soi, de se projeter dans l'espace entre la Terre et l'étoile fixe, et d'examiner précisément ce qui passe réellement de l'étoile vers la Terre. Oui, c'est exaltant de découvrir l'inconnu, et c'est à un tel niveau d'excitation psychovégétative que dansent les nuits de Walpurgis.

En réalité, un gros problème surgit régulièrement dans ces cas-là, lorsque de simples questions de départ se transforment en constructions mentales complexes. En effet, celles-ci disposent nécessairement, qu'il s'agisse de fantaisie ou de réalité, d'une cohérence interne. Après tout, les éléments impliqués s'appuient les uns sur les autres. Comment, dans ces circonstances, tester encore un « non » nécessaire, alors que chaque élément a déjà été approuvé par les autres ? La radiesthésie mentale ne peut que difficilement échapper à ce pouvoir de suggestion, ce qui donne lieu à une bulle illusoire — éventuellement collective — presque impossible à démasquer de l'intérieur. C'est le point de basculement où l'avantage de la mé-

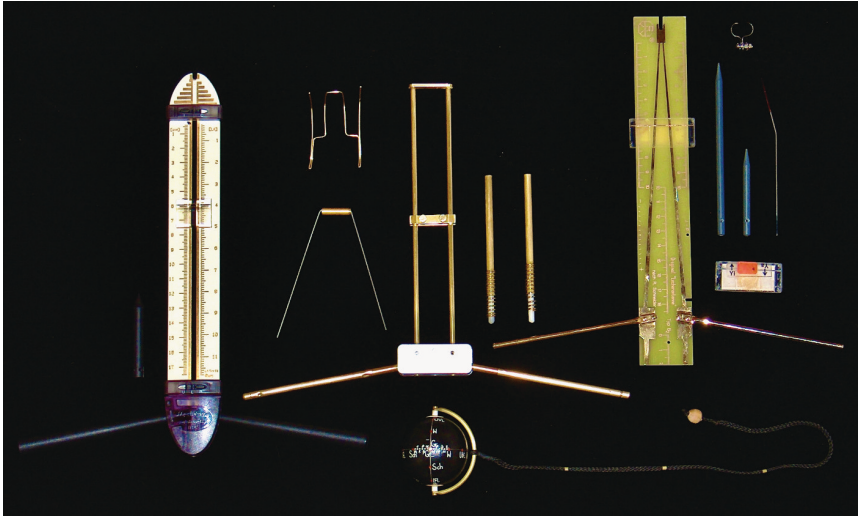
thode, qui consiste à rendre visibles les processus internes, se transforme en inconvénient. Il existe toutefois une solution sous la forme d'un correctif critique et objectivant : la radiesthésie scientifique, comme nous le verrons plus loin.

La radiesthésie physique des modèles de platines

Le fait que la radiesthésie, fondée par Reinhard Schneider dans les années 1960, soit qualifiée de « physique » est à la fois exact et trompeur. La théorie sous-jacente correspond en effet à la physique enseignée dans les manuels scolaires, et le mérite de Reinhard Schneider est d'avoir mis en évidence le lien entre la longueur des branches de la baguette, la résonance et la longueur d'onde, ainsi que d'avoir introduit une théorie sur la longueur de la poignée. Il s'est inspiré du système de conducteurs parallèles d'Ernst Lecher, qui a permis la première détermination de la longueur d'onde en physique. Cependant, il s'en est écarté sur un point décisif en intégrant ces conducteurs parallèles, habituellement entourés d'air, dans une carte en plastique. Comme l'a démontré Willem Busscher, cette modification réduit involontairement la capacité de résonance physique du système à tel point que des résultats objectivables et des essais en double aveugle deviennent impossibles, ce qui s'applique également au H3® de H. Lüdeling. Les modèles à circuit imprimé marquent ainsi la rupture entre la radiesthésie et la physique. Cette critique ne remet toutefois pas en cause le fait qu'ils disposent d'une capacité de résonance mentale et fonctionnent comme des instruments spécialisés et avancés dans le cadre de la radiesthésie mentale classique, ouvrant des possibilités jusqu'alors inaccessibles par d'autres moyens.

Fonctionnement : Tant la B2® de R. Schneider que la H3® de H. Lüdeling sont des antennes fabriquées à partir de matériaux de haute qualité, accompagnées d'accessoires apportant une réelle valeur ajoutée. Ces outils relèvent de la radiesthésie mentale, car ils nécessitent impérativement un objet de recherche mental pour fonction-

ner. La procédure de réglage de l'appareil sur une valeur spécifique pour chaque recherche renforce la programmation mentale et garantit ainsi la fiabilité des résultats.



***Image 1 :** Divers outils de travail : Le modèle de circuit imprimé verdâtre à droite est le « Lecherantenne » B2® de Reinhard Schneider; tout à gauche, le circuit imprimé H3® de Hartmut Lüdelling ; au centre, la « Luft-Lecher-Leitung » de Willem Busscher ; et en bas, le pendule universel français (UP)*

Avantages : Contrairement à la plupart des modèles, les B2® et H3® ne se limitent pas au spectre « inductif » normal, correspondant au champ magnétique alternatif en présence d'un courant électrique. Au contraire, ces types d'antennes disposent également d'une possibilité de commutation vers des mesures « capacitives », c'est-à-dire vers le champ électrique généré par la tension (ou champ alternatif dans le cas d'un courant de 50 Hz). Il rayonne radialement dans toutes les directions, à l'instar des cheveux lors d'une charge électrostatique. Cette dimension de mesure supplémentaire permet, par exemple, d'afficher un aquastat (Guy Underwood) et d'autres champs. Le commutateur Yin-Yang et le dispositif de relèvement sont d'autres fonctions.

La radiesthésie psychodynamique, fondée par Hartmut Lüdeling, exploite par exemple l'avantage des mesures capacitives pour mettre au jour les causes très individuelles de problèmes. En lien avec une question appropriée, une valeur de réglage capacitive est alors déterminée dans la région de la nuque du client. Cela permet de détecter, le cas échéant, une forme-pensée problématique en lien avec le sujet de l'examen. Dans ces cas, il ne s'agit pas tant de la précision ou de l'objectivité de la valeur de réglage que de rester dans le flux, dans un processus fluide, sans se laisser distraire, de la prise de la piste à la poursuite de la trace jusqu'à la cible. Le processus serait perturbé par des interruptions, une pause mentale ou une distance critique, car l'objet cible perdrait de sa fraîcheur, ce qui est important pour le premier instant.

Limites : Les restrictions décrites pour la méthode traditionnelle s'appliquent également à la radiesthésie physique.